**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №6» г. Аргуна**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО****на заседании**Педагогического советаПротокол № 1«25» августа 2021 г. | **УТВЕРЖДЕНО**Директор МБОУ «СОШ №6» г. Аргуна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Чапаева А. Ш./Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**ТЕХНОЛОГИЯ**

 **(1-4 классы)**

**Учителя начальных классов,**

**Исраиловой З.А**

**2021 г.**

**Аннотация**

Рабочая программа начального общего образования по технологии составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования МБОУ «СОШ №6» г. Аргун, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания МБОУ «СОШ №6» г. Аргун.

Достижение поставленных целей предусматривает **решение следующих основных задач:**

* - стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* - формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* - формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* - формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
* - развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
* - формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* - развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* - ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
* - овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Список используемых учебников**

 Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл. Москва «Просвещение» 2017г.
 Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 кл. Москва «Просвещение» 2017г.
 Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 кл. Москва «Просвещение» 2017г.
 Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 кл. Москва «Просвещение» 2017г.

 В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ на изучение технологии отводится 1 час в неделю (1 класс — 33 часа, 2-4 классы – по 35 часов).

1. **Планируемые результаты**

**В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:**

- получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

**Обучающиеся:**

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий:* целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком,

аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*– уважительно относиться к труду людей;*

*– понимать культурно­историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий, как своего региона, так и страны, и уважать их;*

*– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­ художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­ художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*– соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

*– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно ­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини ­зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

**Планируемые личностные результаты освоения ООП**

**У выпускника будут сформированы:**

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия

результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровье сберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

*– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

*– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

*– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

*– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

*– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

*– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

*– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*– установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

*– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

*– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения

и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*– преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

*– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

*– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно ­следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

*– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

*– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

*– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

*– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

*– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно ­следственных связей;*

*– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнера;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

*– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

*– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

*– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

*– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

*– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

*– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**Планируемые метапредметные результаты освоения ООП**

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­ зарядку);

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

**Выпускник научится:**

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать

короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

– рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

**Обработка и поиск информации**

**Выпускник научится:**

– подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш - карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные в естественно - научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться** *грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

**Создание, представление и передача сообщений**

**Выпускник научится:**

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*– представлять данные;*

*– создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно - управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*

*– моделировать объекты и процессы реального мира.*

1. **Содержание учебного предмета**

***Содержание учебного предмета «Технология»*** имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

 Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

**Содержание курса 1 класс**

**Природная мастерская**

Рукотворный и природный  мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

**Пластилиновая мастерская**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

**Бумажная мастерская**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

**Текстильная мастерская**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

**Содержание курса 2 класс**

**Художественная мастерская**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что    такое  симметрия?  Как  получить

симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как  согнуть  картон  по  кривой  линии?  Проверим себя.

**Чертёжная мастерская**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно  ли  разметить  прямоугольник  по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

**Конструкторская мастерская**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать

подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных

материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли

вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши

проекты. Проверим себя.

**Рукодельная мастерская**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

**Содержание курса 3 класс**

**Информационная мастерская**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя

**Мастерская скульптора**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

**Мастерская рукодельницы**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

**Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Художественные техники из креповой бумаги.

**Мастерская кукольника**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

**Содержание курса 4 класс**

**Информационная мастерская**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя.

**Проект «Дружный класс»**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

**Студия «Реклама»**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

**Студия «Декор интерьера»**

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетеные салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

**Новогодняя студия**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

**Студия «Мода»**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

**Студия «Подарки»**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

**Студия «Игрушки»**

История игрушек.  Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Виды деятельности** | **Кол-во часов** |
|  | **Природная мастерская– 7 ч** |  |
| 1 | Рукотворный и природный мир города и села | Под руководством учителя **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. **Сравнивать** и **классифицировать** собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.). **Объяснять** свой выбор природного материала для выполнения изделий. **Осознавать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.**Отбирать** природный материал в соответствии с выполняемым изделием. **Называть** известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал. **Сравнивать** и **классифицировать** собранные природные материалы по их форме. **Рассуждать** о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм. **Сравнивать** природные материалы по цвету, форме, прочности. **Понимать** особенности работы с природными материалами. **Использовать** для подготовки материалов к работе технологии сушки растений. **Изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. **Обсуждать** средства художественной выразительности. **Выполнять** практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); **изготавливать** простые композиции. **Изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. **Сравнивать** композиции по расположению их центра. **Узнавать** центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе). **Анализировать** образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. **Осваивать** приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). **Узнавать**, **называть, выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. **Применять** на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др. **Выполнять** изделия с использованием различных природных материалов.**Использовать** природный материал для отделки изделия. **Применять** правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях. **Анализировать** и оценивать результат своей деятельности (качество изделия). | 1 |
| 2 | На земле, на воде и в воздухе.  | 1 |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы. | 1 |
| 4 | Семена и фантазии. | 1 |
| 5 | Композиция из листьев. Что такое композиция?  | 1 |
| 6 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 1 |
| 7 | Природные материалы. Как их соединить? | 1 |
|  | **Пластилиновая мастерская – 4 ч**  |  |
| 8 | Материалы для лепки. Что может пластилин? | Под руководством учителя **организовывать** свое рабочее место для работы с пластилином; **наблюдать** и **называть** свойства пластилина; **сравнивать** свойства пластилина, **выделять** основное, пластичность; **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина).  **осваивать** умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;- **осваивать** умение работать в группе – **изготавливать** детали композиции и **объединять** их в единую композицию; **придумывать** и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету; **осваивать** умение помогать друг другу в совместной работе. | 1 |
| 9 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 |
| 10 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 |
| 11 | Наши проекты. Аквариум. | 1 |
|  | **Бумажная мастерская – 16 ч** |  |
| 12 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | Под руководством учителя **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в  соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в  процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Соблюдать** технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. **Применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. **Определять** названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), **использовать** их в практической работе. Под руководством учителя **наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства** бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. **Осваивать** отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность). **Читать** простые графические схемы изготовления изделия и **выполнять** изделие по заданной схеме под руководством учителя. Под руководством учителя **анализировать** конструкцию изделия, **обсуждать** варианты изготовления изделия, **выполнять** основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. **Планировать** свою деятельность с опорой на предложенный план в  учебнике, рабочей тетради. **Выполнять** рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; **выполнять** выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). **Анализировать** декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами). В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец». **Рассматривать** и **анализировать** простые по конструкции образцы; **анализировать** простейшую конструкцию изделия: **выделять** детали, их форму, **определять** взаимное расположение, виды соединения. Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. **Изготавливать** изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя **собирать** плоскостную модель, **объяснять** способ сборки изделия | 1 |
| 13 | Наши проекты. Скоро Новый год! | 1 |
| 14 | Бумага. Какие у неё есть секреты? | 1 |
| 15 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1 |
| 16 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 |
| 17 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 |
| 18 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |
| 19 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 |
| 20 | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |
| 21 | Наша армия родная. | 1 |
| 22 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 |
| 23 | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? | 1 |
| 24 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 |
| 25 |  Весна. Какие краски у весны? | 1 |
| 26 | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 |
| 27 | Праздники и традиции весны. Какие они? | 1 |
|  | **Текстильная мастерская – 6 ч** |  |
| 28 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | По заданному образцу **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Под руководством учителя **применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. **Определять** названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе. **Знать** строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок. **Сравнивать** различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий. **Наблюдать** строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), **различать** виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. **Определять** лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных). С помощью учителя: **наблюдать** и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности. **Классифицировать** изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены. **Определять** виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование. **Определять** под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных). **Выбирать** виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя. **Соблюдать** технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Составлять план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану. Самостоятельно **анализировать** образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте. **Выполнять** разметку с помощью лекала (простейшей выкройки). **Выполнять** выкраивание деталей изделия при помощи ножниц. **Расходовать** экономно ткань и нитки при изготовлении изделия. **Понимать** особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке). **Использовать** приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка). **Различать** виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина). **Соединять** детали кроя изученными строчками. **Использовать** при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства. **Выполнять** отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а  также различными отделочными материалами. **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). **Составлять** план работы, работать по технологической карте. **Использовать** в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка. Знакомиться с вышивками разных народов России. **Использовать** дополнительные материалы при работе над изделием. **Осуществлять** контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам. **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты). **Корректировать** изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления.Под руководством учителя **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. **Убирать** рабочее место. Под руководством учителя **применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др. **Определять** названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы. **Знать** строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, **применять** правила хранения игл и булавок. Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение. **Исследовать** строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой. **Определять** лицевую и изнаночную стороны ткани. | 1 |
| 29 | Игла-труженица. Что умеет игла? | 1 |
| 30 | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 |
| 31 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 1 |
| 32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. | 1 |
| 33 | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. | 1 |
|  |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Виды деятельности** | **Кол-во часов** |
|  | **Художественная мастерская - 10 ч** |  |
| 1 | Что ты уже знаешь. | Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в  соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия самостоятельно проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте. **Объяснять** выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами. **Наблюдать** за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров. **Выбирать** различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия. **Систематизировать** знания о свойствах пластичных материалов. Самостоятельно **анализировать** образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; **изготавливать** изделия по собственному замыслу. **Иметь** представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России. **Узнавать, называть, выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. **Использовать** пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала) | 1 |
| 2 | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере | 1 |
| 3 | Какова роль цвета в композиции | 1 |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции | 1 |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне | 1 |
| 6 | Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. | 1 |
|  |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? | 1 |
| 8 | Проект «Африканская саванна» | 1 |
| 9 | Как плоское превратить в объёмное? | 1 |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии | 1 |
|  | **Чертёжная мастерская 7 ч.** |  |
| 11 | Что такое технологические операции и способы | Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. Осознанно **соблюдать** правила рационального и безопасного использования инструментов. **Обосновывать** использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия. **Осваивать** отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и  картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.). **Читать** графические схемы изготовления изделия и **выполнять** изделие по заданной схеме. **Выполнять** несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж. **Выстраивать** простые чертежи/эскизы развёртки изделия. **Выполнять** разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. **Решать** задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. **Решать** простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений. Самостоятельно **анализировать** конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия. **Выполнять** изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; **анализировать** устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; **подбирать** материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. **Планировать** и **изготавливать** изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости **вносить** коррективы в выполняемые действия. **Решать** простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия. **Читать и анализировать** графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям. **Использовать** сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.). **Применять** известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла. **Определять** место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. **Изготавливать** плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм. **Выполнять** моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и **выполнять** по ней работу | 1 |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет | 1 |
| 13 | Что такое чертёж и как его прочитать | 1 |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников | 1 |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику | 1 |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг. ***Итоговая выставка творческих работ.*** | 1 |
| 17 |  Мастерская Деда мороза и Снегурочки.Проверим себя. | 1 |
|  | **Конструкторская мастерская 9 ч**  |  |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек | **Выделять** основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; **конструировать** и **моделировать** изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. **Вносить** элементарные конструктивные изменения и дополнения в  изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/ условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия. При выполнении практических работ **учитывать** правила создания гармоничной композиции. **Конструировать** симметричные формы, **использовать** способы разметки таких форм при работе над конструкцией. **Учитывать** основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость. | 1 |
| 19 |  Как из неподвижной игрушки сделать подвижную | 1 |
| 20 |  Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | 1 |
| 21 |  Что заставляет вращаться винт-пропеллер | 1 |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов | 1 |
| 23 | День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии | 1 |
| 24 |  Как машины помогают человеку | 1 |
| 25 |  Поздравляем женщин и девочек. | 1 |
| 26 |  Что интересного в работе архитектора?Проверим себя. | 1 |
|  | **Рукодельная мастерская 8 ч** |  |
| 27 | Какие бывают ткани? | По заданному образцу **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте1; убирать рабочее место. Под руководством учителя **применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. **Определять** названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), **использовать** их в практической работе. **Знать** строение иглы, **различать** виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок. **Сравнивать** различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий. **Наблюдать** строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. **Определять** лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных). С помощью учителя: **наблюдать** и **сравнивать** ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности. **Классифицировать** изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены. **Определять** виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование. **Определять** под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных). **Выбирать** виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя. **Соблюдать** технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). **Составлять** план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Самостоятельно **анализировать** образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте. **Выполнять** разметку с помощью лекала (простейшей выкройки). **Выполнять** выкраивание деталей изделия при помощи ножниц. Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия. **Понимать** особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке). **Использовать** приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка). **Различать** виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина). Соединять детали кроя изученными строчками. **Использовать** при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства. **Выполнять** отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а  также различными отделочными материалами. **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). **Составлять** план работы, работать по технологической карте. **Использовать** в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка. Знакомиться с вышивками разных народов России. **Использовать** дополнительные материалы при работе над изделием. **Осуществлять** контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам. **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты). **Корректировать** изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления. | 1 |
| 28 | Какие бывают нитки. Как они используются? | 1 |
| 29 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |
| 30-31 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 2 |
| 32 | Как ткань превращается в изделие? Лекало.Проверим себя. | 1 |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало.***Итоговая выставка творческих работ за ІІ полугодие*** | 1 |
| 34 | Что узнали, чему научились. | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** |  **Виды деятельности** | **Кол-во часов** |
|  | **Информационная мастерская – 3 ч** |  |
| 1 | Вспомним и обсудим | Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках). Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта. Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации. **Использовать** компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. **Наблюдать** и **соотносить** разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения. С помощью учителя **создавать** печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; **оформлять** слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работbать с доступной информацией; **работать** в программе PowerPoint. **Осваивать** правила работы в программе PowerPoint. **Создавать** и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint. **Набирать** текст и размещать его на слайде программы PowerPoint, **размещать** иллюстративный материал на слайде, **выбирать** дизайн слайда. **Выбирать** средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов. | 1 |
| 2 | Знакомимся с компьютером | 1 |
| 3 | Компьютер – твой помощник | 1 |
|  | **Мастерская скульптора – 6 ч** |  |
| 4 | Как работает скульптор? | Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и **восстанавливать** порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. **Организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. **Планировать** практическую работу и работать по составленному плану. **Отбирать** необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. **Обобщать** (называть) то новое, что освоено. **Применять** правила безопасной и аккуратной работы со стекой. **Использовать** свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий. **Объяснять** значение использования пластичных материалов в жизни человека. **Выбирать** материал в зависимости от назначения изделия. **Наблюдать** за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека. Самостоятельно **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. **Выполнять** отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия. **Выбирать** и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами. **Использовать** разные способы лепки. **Использовать** пластилин для отделки изделий и его деталей. **Использовать** технологию выполнения объёмных изделий  — корректировать конструкцию и технологию изготовления. **Оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя **наблюдать** и **сравнивать** различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов. **Знакомиться** с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.). **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности).  | 1 |
| 5 | Скульптуры разных времен и народов | 1 |
| 6 | Статуэтки | 1 |
| 7 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 |
| 8 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 |
| 9 | Конструируем из фольги | 1 |
|  | **Мастерская рукодельницы - 8 ч** |  |
| 10 | Вышивка и вышивание | С помощью учителя **организовывать** рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и **восстанавливать** порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой. **Определять** названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. **Наблюдать** и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. **Использовать** стеки при работе с пластичными материалами, а  также при отделке изделия или его деталей. **Рассматривать** и **анализировать** образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. **Анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, отделять известное от неизвестного. **Изготавливать** изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним; Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный. **Использовать** при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прощипывание и др.). **Отбирать** пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму. **Использовать** приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями. **Использовать** пластические массы для соединения деталей. **Выполнять** формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др. **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия). **Изготавливать** изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу. **Изготавливать** конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям. При изготовлении изделий **применять** общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность. **Создавать** простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и  правил. **Осваивать** умение работать в группе — **изготавливать** детали композиции и объединять их в единую композицию. | 1 |
| 11 | Строчка петельного стежка | 1 |
| 12 | Пришивание пуговиц | 1 |
| 13 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» | 1 |
| 14 | История швейной машины | 1 |
| 15 |  | 1 |
| 16 | Футляры | 1 |
| 17 | Наши проекты. Подвеска | 1 |
|  | **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов – 11 ч** |
| 18 | Строительство и украшение дома | **Использовать** в практической работе основные инструменты и  приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), **применять** правила безопасной и аккуратной работы. **Определять** детали конструктора (площадки, планки, оси, крон- штейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки. **Выделять** крепёжные детали (винт, болт, гайка). **Сравнивать** свойства металлического и пластмассового конструкторов. **Использовать** приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание. **Использовать** виды соединения деталей конструкции  — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность. **Проводить** опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор». **Конструировать** и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). **Презентовать** готовое изделие. **Оценивать** качество выполнения изделия по заданным критериям. **Анализировать** конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. **Выделять** детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. **Составлять** план выполнения изделия. **Конструировать** и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). **Повторять** в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. **Дорабатывать** конструкции (отдельных узлов, соединений) с  учётом дополнительных условий (требований). **Использовать** измерения и построения для решения практических задач. **Решать** задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в  развёртку (и наоборот) | 1 |
| 19 | Объём и объёмные формы. Развёртка | 1 |
| 20 | Подарочные упаковки | 1 |
| 21 | Декорирование (украшение) готовых форм | 1 |
| 22 | Конструирование из сложных развёрток  | 1 |
| 23 | Модели и конструкции | 1 |
| 24 | Наши проекты. Парад военной техники | 1 |
| 25 | Наша родная армия | 1 |
| 26 | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг | 1 |
| 27 | Изонить | 1 |
| 28 | Художественные техники из креповой бумаги | 1 |
|  | **Мастерская кукольника – 6 ч** |  |
| 29 | Что такое игрушка? | Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов. **Наблюдать** и **исследовать** свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.).В ходе исследования **определять** способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений. |  |
| 30 | Театральные куклы. Марионетки | 1 |
| 31 | Игрушка из носка | 1 |
| 32 | Кукла-неваляшка  | 1 |
| 33 | Кукла-неваляшка | 1 |
| 34 | Что узнали, чему научились? | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** |  | **Кол-во часов** |
|  | **Информационный центр 4 ч.** |  |
| 1 | Вспомним и обсудим | **Понимать** и самостоятельно **соблюдать** правила пользования персональным компьютером. **Называть** и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках). **Знать** современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). **Находить** и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта. **Использовать** различные способы получения, передачи и хранения информации. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. **Наблюдать** и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения. С помощью учителя **создавать** печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); **работать** с доступной информацией; работать в программе PowerPoint. Осваивать правила работы в программе PowerPoint. **Создавать** и **сохранять** слайды презентации в программе PowerPoint. **Набирать** текст и размещать его на слайде программы PowerPoint, **размещать** иллюстративный материал на слайде, **выбирать** дизайн слайда. **Выбирать** средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов. | 1 |
| 2 | Информация. Интернет | 1 |
| 3 | Создание текста на компьютере | 1 |
| 4 | Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя. | 1 |
|  | **Проект «Дружный класс» 3 ч.** |  |
| 5 | Презентация класса | **Понимать** и самостоятельно **соблюдать** правила пользования персональным компьютером. **Называть** и **определять** назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках). **Знать** современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). **Находить** и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта. **Использовать** различные способы получения, передачи и хранения информации. **Использовать** компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. **Наблюдать** и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения. С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint. **Осваивать** правила работы в программе PowerPоint. **Создавать** и **сохранять** слайды презентации в программе PowerPоint. **Набирать** текст и **размещать** его на слайде программы PowerPoint, размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда. **Выбирать** средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов. | 1 |
| 6 | Эмблема класса | 1 |
| 7 | Папка «Мои достижения». Проверим себя | 1 |
|  | **Студия «Реклама» 4 ч.** |  |
| 8 | Реклама и маркетинг | Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. Осознанно **соблюдать** правила рационального и безопасного использования инструментов. **Наблюдать** и **исследовать** свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования **определять** способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений | 1 |
| 9 | Упаковка для мелочей | 1 |
| 10 | Коробочка для подарка | 1 |
| 11 | Упаковка для сюрприза. Проверим себя | 1 |
|  | **Студия «Декор интерьера» 5 ч** |  |
| 12 | Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» | Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и  рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. **Использовать** в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы. На основе анализа образца самостоятельно **выбирать** необходимые детали на каждом этапе сборки. **Выбирать** необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное). **Выполнять** соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей. **Определять** основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; пони- мать информацию, представленную в разных формах. **Анализировать** и **обсуждать** конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции. **Анализировать** конструкцию реального объекта, сравнивать его с  образцом и определять основные элементы его конструкции. **Использовать** свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий. **Выбирать** необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное). **Применять** навыки работы с металлическим конструктором. **Презентовать** готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ. | 1 |
| 13 | Плетёные салфетки | 1 |
| 14 | Цветы из креповой бумаги | 1 |
| 15 | Сувениры на проволочных кольцах | 1 |
| 16 | Изделия из полимеров. Проверим себя | 1 |
|  | **Новогодняя студия 3ч.** |  |
| 17 | Новогодние традиции | **Анализировать** конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей. **Повторять** в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. **Составлять** на основе анализа готового образца план выполнения изделия. **Анализировать** последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с  последовательностью выполнения изделия на уроке. **Определять** общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий. **Создавать** изделие по собственному замыслу. **Учитывать** при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). **Осуществлять** поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и  др.).  | 1 |
| 18 | Игрушки из трубочек для коктейля. | 1 |
| 19 | Игрушки из зубочисток. Проверим себя | 1 |
|  | **Студия «Мода» 7 ч** |  |
| 20 | История одежды и текстильных материалов | Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в  соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в  процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Самостоятельно **применять** освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами. **Определять** необходимые инструментов и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий. **Различать** натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. **Сравнивать** свойства синтетических и натуральных тканей. **Понимать** возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. **Сравнивать** ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость). **Определять** и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор. Самостоятельно **выбирать** виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия. Понимать особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. **Понимать** технологию обработки текстильных материалов. **Подбирать** текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. **Подбирать** ручные строчки для сшивания и отделки изделий. **Выполнять** раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам). **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения. **Выполнять** отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами. **Выполнять** работу над изделием в группах. **Иметь** представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде | 1 |
| 21 | Исторический костюм. Одежда народов России. ***Итоговая выставка творческих работ.*** | 1 |
| 22 | Синтетические ткани | 1 |
| 23 | Твоя школьная форма | 1 |
| 24 | Объёмные рамки | 1 |
| 25 | Аксессуары одежды | 1 |
| 26 | Вышивка лентами. Проверим себя | 1 |
|  | **Студия «Подарки» 3 ч** |  |
| 27 | Плетёная открытка | Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. Осознанно **соблюдать** правила рационального и безопасного использования инструментов. **Обосновывать** использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия. **Осваивать** отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и  картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.). **Читать** графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме. **Выполнять** несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж. **Выстраивать** простые чертежи/эскизы развёртки изделия. **Выполнять** разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. **Решать** задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. **Решать** простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений. Самостоятельно **анализировать** конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия. **Выполнять** изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; **анализировать** устройство и назначение изделия; **выстраивать** последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; **выполнять** экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. **Планировать** и **изготавливать** изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. **Решать** простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия. **Читать** и **анализировать** графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям. **Использовать** сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.). **Применять** известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла. **Определять** место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. **Изготавливать** плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм. **Выполнять** моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу. | 1 |
| 28 | День защитника Отечества | 1 |
| 29 | Весенние цветы.  Проверим себя | 1 |
|  | **Студия «Игрушки» 5 ч.** |  |
| 30 | История игрушек. Игрушка - попрыгушка | Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно **соблюдать** правила рационального и безопасного использования инструментов. **Наблюдать** и **исследовать** свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования **определять** способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений | 1 |
| 31 | Качающиеся игрушки | 1 |
| 32 | Подвижная игрушка «Щелкунчик» | 1 |
| 33 | Игрушка с рычажным механизмом. ***Итоговая выставка творческих работ за ІІ полугодие*** | 1 |
| 34 | Подготовка портфолио. Проверим себя | 1 |  |