**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №6» г. Аргун**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО****на заседании**Педагогического советаПротокол № 1«25» августа 2021 г. | **УТВЕРЖДЕНО**Директор МБОУ «СОШ №6» г. Аргун\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Чапаева А. Ш./Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

 **( для 1-4 классов)**

**Учителя начальных классов,**

**Дикаевой Р.Л.**

**2021 г.**

**Аннотация**

Рабочая программа начального общего образования по предмету «Русская литература» составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №6» г. Аргун, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, предоставленной программе воспитания МБОУ «СОШ № 6» г. Аргун.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Список используемых учебников:**

Программы курса «Литература». Примерные рабочие программы предметной линии учебников под редакцией ООП НОО и учебным планом МБОУ «СОШ №6» г.Аргун, и авторской программой авторов  Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой  «Литературное чтение. 1-4 классы»

Программа рассчитана на **70 часов** в год, в неделю - **2 часа**.

**Цели обучения литературному чтению**:

—  овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

—  развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

—  обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи курса**

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

—создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность.

 **1.Планируемые результаты**

* **В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне начального общего образования:**

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Личностные результаты**

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно познавательные и внешние мотивы;
* учебно познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровье сберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
* с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно­познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и
устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* использовать формальные элементы текста (например,
подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
* работать с несколькими источниками информации;
* сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников*.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
* составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* сопоставлять различные точки зрения;
* соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
* в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**2.Содержание учебного предмета**

**Литературное чтение**

**1 КЛАСС**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

**Вводный урок**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Жили-были буквы**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

 **Апрель, апрель! Звенит капель**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

**И в шутку и всерьез**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

**Я и мои друзья**

 Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

 **О братьях наших меньших**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

 **2 КЛАСС**

 **Самое великое чудо на свете**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

 **Устное народное творчество**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считал ки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и пого ворки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и жу равль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

 **Люблю природу русскую. Осень**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступи¬ла...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

 **Русские писатели**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

 **О братьях наших меньших**

 Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

 **Из детских журналов**

 1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

 **Люблю природу русскую**.

 Зима И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». Писатели – детям (17 ч) Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу¬ковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

 **Я и мои друзья**

 В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

 **Люблю природу русскую.**

 Весна Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел»

 **И в шутку и всерьез**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

 **Литература зарубежных стран**

 Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»)

**3 класс**

**Самое великое чудо на свете**

 Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество**

 Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

**Поэтическая тетрадь**

 1 Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З. Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели**

 А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И. А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю. Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»). Поэтическая тетрадь 2 Н.А. Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д. Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А. Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

**Литературные сказки**

Д.Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф. Одоевский («Мороз Иванович»). Были-небылицы М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей», А.И. Куприн «Слон». Поэтическая тетрадь 1 С. Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А. Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А. Есенин («Черемуха»)

**Люби живое**

 М.М. Пришвин «Моя Родина», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В. Бианки «Мышонок Пик», Б.С. Житков «Про обезьянку», В.Л. Дуров «наша Жучка», В.П. Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Поэтическая тетрадь 2 С.Я. Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л. Барто («Разлука», «В театре»). С.В. Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П. Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М. Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н. Носов («Федина задача»). В.Ю. Драгунский («Друг детства»).

**По страницам детских журналов**

 «Мурзилка» и «Веселые картинки» .Ю.И. Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б. Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»).Роман Сеф («Веселые стихи»)

**Зарубежная литература**

 Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен («Гадкий утенок»).

**4 класс**

**Былины. Летописи Жития**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царе града...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

**Чудесный мир классики**

 П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». Поэтическая тетрадь Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. II. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над морями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

**Литературные сказки**

 В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Д

**Делу время — потехе час**

 Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Стран детства Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». Поэтическая тетрадь В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». Природа и мы Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Поэтическая тетрадь Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка». Родина И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане»

**Страна Фантазия**

 Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература**

 Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете

**3.Тематическое планирование (1 класс)**

**Раздел 1 До букварный период обучение чтению**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №/п | Тема урока | Виды деятельности | Кол. часов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Азбука» — первая учебная книга.Техника безопасности на уроке. | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики) Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору) Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и не стихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста.  | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 |
| 3 | Слово и предложение. | 1 |
| 4 | Слог. | 1 |
| 5 | Слог. Ударение. | 1 |
| 6 | Ударные и безударные слоги. | 1 |
| 7 | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 |
| 8 | Звуки в словах. | 1 |
| 9 | Слог-слияние. | 1 |
| 10 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |
| 11 | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 |
| 12 | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 |
| 13 | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 |
| 14 | Звук[и], буквы И, и. Закрепление. | 1 |
| 15 | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 |
| 16 | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 |

**Раздел 2 Букварный период**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 17 | Звуки [ н ] и [ н' ]. Буквы Н, н. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Н, н. | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений) .Во время основного (букварного)этапа обучения грамоте учащиеся работают с материалом из второго раздела «Азбуки». Продолжается развитие фонематического слуха детей, формируется действие звукового анализа слов, умение обозначать звуки буквами. Учащиеся осваивают первоначальное чтение и письмо, закрепляют знания о слове и предложении, их структур При обучении первоначальному чтению применяются разнообразные аналитико-синтетические упражнения, представленные в игровой наглядно-образной форме.В обучение включен рисунок (пиктографическое письмо), занимательные ребусы — своеобразный способ графической фиксации слова. | 1 |
| 18 | Звуки [с ] и [ с' ]. Буквы С, с. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами С, с. | 1 |
| 19 | Звуки [к ] и [к' ]. Буквы К, к. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами К, к. | 1 |
| 20 | Звуки [ т ] и [ т' ]. Буквы Т, т. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Т, т. | 1 |
| 21 | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Т, т. (закрепление). | 1 |
| 22 | Звуки [л ] и [ л' ]. Буквы Л, л. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Л, л. | 1 |
| 23 | Звуки [р ] и [ р'] Буквы Р, р. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Р, р. | 1 |
| 24 | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Р, р. (закрепление). | 1 |
| 25 | Звуки [в ] и [ в']. Буквы В, в. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами В, в. | 1 |
| 26 | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами В, в. (закрепление). | 1 |
| 27 | Гласный звук [ э ]. Буквы Е, е. Функция буквы е. | Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать) Драматизация потешек Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стих о слушание произведений о животных Например, произведения Н И Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю И Коваля«Бабочка», Е И Чарушина «Про Томку», А Л Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?» Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов Например, Е А Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где творение. Гласные звуки получили своё название от слова «глас». Так раньше произносили слово «голос». Когда мы произносим гласные звуки, воздух свободно проходит через рот. Этим звукам ничто «не мешает» — ни зубы, ни губы, ни язык, и мы слышим только голос. Чтобы удостовериться в правильности своих выводов, дети «проверяют» все звуки, произнося их, и наблюдают, не мешает ли что-либо во рту их выговариванию.В русском языке 6 гласных звуков [а], [о], [у], [ы], [и], [э]. В Букваре Л. Е. Журовой и Азбуке В. Г. Горецкого гласные звуки обозначаем красным квадратиком.После согласных букв буквы е, ё, ю, я обозначают звуки [э], [о], [у], [а].Одновременно дети знакомятся с гласными буквами, их 10: а, о, у, ы, и, э, е, ё, ю, я.На начальном этапе предлагается выделить гласный звук из слога, например: ах, ус, ма, да, кра, аст, зол. Задания можно выполнять, используя разрезную азбуку или веер.Поднять букву, соответствующую гласному звуку слога.Придумать слог с соответствующей гласнойОпределить место гласного звука в слоге и показать соответствующую букву.Придумать слог, в котором гласный звук на первом, втором или третьем месте.В Азбуке Л. Ф. Климановой и С. Г. Макеевой для обозначения гласного звука используется следующий символ: пустая красная бусинка показывает, что при произнесении гласного звука воздух свободно идет через рот, не встречая препятствий.Знакомясь с согласными буквами, дети узнают, какими буквами они обозначены. При произношении согласных звуков струя воздуха встречает преграды на своем пути: язык, губы, зубы, принимают положение, необходимое для определённого звука. В работе со звуковыми моделями слов поможет таблица «Согласные звуки»По звонкости — глухости: все согласные делятся на две группы:Звонкие — [б] [в] [г] [д] [з] [й] [л] [м] [н] [р]глухие — [п] [ф] [к] [т] [с] [х] [ц] [ч] [щ]В чём разница между глухим и звонким звуком?При произношении звонкого звука голос участвует в его образовании, и слышим шум. При произношении глухого звука голос не участвует в его образовании, слышим шум. Можно использовать прием «приложить руку к горлу»: при произношении звонких звуков осуществляется вибрация («горло дрожит»), а при глухих звуках — этого не происходит.Большинство согласных могут обозначать два звука: твёрдый и мягкий.По твёрдости — мягкости:Мягкие — [б ̕] [в ̕] [г ̕] [д ̕] [з ̕] [к ̕] [л ̕] [м ̕] [н ̕] [п ̕] [р ̕] [с ̕] [т ̕] [ф ̕] [х ̕]Твёрдые — [б] [в] [г] [д] [з] [к] [л] [м] [н] [п] [р] [с] [т] [ф] [х]Звуки [й ̕] [ч ̕] [щ ̕] — всегда мягкиеЗвуки [ж] [ц] [ш] — всегда твёрдыеДля моделирования звуков надо научить детей выделять из слогов и слов твёрдые и мягкие согласные. Обучение в игровой форме вызывает у детей значительный интерес.В традиционной программе (методика В.И. Горецкого) используются модели — слияния звуков. Они могут выглядеть так: С+Г- открытые слоги, Г+С — закрытые слоги. | 1 |
| 28 | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Е, е. (закрепление). | 1 |
| 29 | Звуки [п ] и [ п' ]. Буквы П, п. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами П, п. | 1 |
| 30 | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами П, п. (закрепление). | 1 |
| 31 | Звуки [м ] и [ м' ]. Буквы М, м. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами М, м. | 1 |
| 32 | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами М, м. (закрепление). | 1 |
| 33 | Звуки [з ] и[з']. Буквы З, з. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами З, з. | 1 |
| 34 | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами З, з. (закрепление). | 1 |
| 35 | Звуки [б ] и [ б' ]. Буквы Б, б. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Б, б. | 1 |
| 36 | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Б, б. (закрепление). Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 |
| 37 | Звуки [д ] и [ д' ]. Буквы Д, д. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Д, д. | 1 |
| 38 | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Д, д. (закрепление). Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 |
| 39 | Функция буквы Я. | 1 |
| 40 | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Я, я. | 1 |
| 41 | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Я, я. (закрепление). | 1 |
| 42 | Звуки [г ] и [ г'] Буквы Г, г. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Г, г. | 1 |
| 43 | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 |
| 44 | Звук [ч ' ]. Буквы Ч, ч.Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ч, ч. | 1 |
| 45 | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ч, ч. (закрепление). | 1 |
| 46 | Буква Ь (мягкий знак для обозначения мягкости согласных звуков). | 1 |
| 47 | Упражнение в чтении слов и предложений с буквой *ь* знак. | 1 |
| 48 | Звук [ш ]. Буквы Ш, ш.Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ш, ш. | 1 |
| 49 | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ш, ш. (закрепление). Сочетание *ши*. | 1 |
| 50 |  |  |
| 51 | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ж, ж. (закрепление). Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 |
| 52 | Функция буквы ё. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ё, ё. | 1 |
| 53 | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ё, ё. (закрепление). | 1 |
| 54 | Мягкий согласный звук [й' ]. Буквы Й, й. | 1 |
| 55 | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Й, й. (закрепление). | 1 |
| 56 | Звуки [х ] и [ х' ]. Буквы Х, х. | 1 |
| 57 | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Х, х. (закрепление). | 1 |
| 58 | Сопоставлять звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’]. | 1 |
| 59 | Функция буквы ю. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ю, ю. | 1 |
| 60 | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ю, ю. (закрепление). | 1 |
| 61 | Звук [ц ] . Буквы Ц, ц. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ц, ц. | 1 |
| 62 | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ц, ц. (закрепление). | 1 |
| 63 | Звук [э ] . Буквы Э, э. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Э, э. | 1 |
| 64 | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Э, э. (закрепление).***Техника безопасности на уроке.*** | 1 |
| 65 | Звук [щ' ] . Буквы Щ, щ. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Щ, щ. | 1 |
| 66 | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Щ, щ. (закрепление). | 1 |
| 67 | Звуки [ф ] и [ ф' ]. Буквы Ф, ф. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ф, ф. | 1 |
| 68 | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ф, ф . (закрепление). | 1 |
| 69 | Буквы мягкий и твёрдый разделительные знаки (Ь,Ъ). | 1 |
| 70 | Чтение слов с разделительными мягким и твёрдым знаками. | 1 |
| 71 | Русский алфавит. | 1 |
| 72 | Чтение слов и предложений с изученными буквами. | 1 |

**Раздел 3 После букварный период**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 73 | Как хорошо уметь читать. | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге Группировка книг по изученным разделам и темам Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. После букварный период обучения грамоте ставит основную цель подготовить детей к переходу на обучение по учебникам для чтения и русского языка. Данный период выделяется не во всех системах обучения грамоте. Задачи после букварного периода:усовершенствовать навык слог аналитического чтения;- «выровнять» умения учащихся;- потренировать в чтении и анализе крупных текстов;-закрепить навык письма;- продолжить работу по развитию речи учащихся. | 1 |
| 74 | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». | 1 |
| 75 | К.Д. Ушинский «Наше Отечество». | 1 |
| 76 | В. Крупин «Первоучители словенские». | 1 |
| 77 | В. Крупин «Первый букварь». | 1 |
| 78 | А.С. Пушкин «Сказки». | 1 |
| 79 | Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. | 1 |
| 80 | К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. | 1 |
| 81 | К.И. Чуковский «Телефон». | 1 |
| 82 | К.И. Чуковский «Путаница». | 1 |
| 83 | В.В. Бианки «Первая охота». | 1 |
| 84 | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». | 1 |
| 85 | М.М. Пришвин «Предмайское утро». | 1 |
| 86 | М.М. Пришвин «Глоток молока». | 1 |
| 87 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. | 1 |
| 88 | Весёлые стихи Б. Заходера, | 1 |
| 89 | В. Берестова. Песенка - азбука. | 1 |
| 90 | Проект: «Живая азбука». | 1 |
| 91 | Чтение наизусть. (завершение проекта). | 1 |
| 92 | Наши достижения | 1 |

**Тематическое планирование (2класс)**

**Устное народное творчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №/п |  Тема урока | Виды деятельности | Кол.часов |
| 1 | Введение. Самое великое чудо на свете.Наши проекты.Современные и старинные книг. | Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору) Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа,проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок» Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов Упражнениев чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов | 1 |
| 2 | Устное народное творчество.Русские народные песни.Потешки и прибаутки. | 1 |
| 3 |  | 1 |
| 4 | Петушок и бобовое зёрнышко.У страха глаза велики.Лиса и тетерев. | 1 |
| 5 | Лиса и журавль.Каша из топора. | 1 |
| 6 | Гуси-лебеди. | 1 |
| 7-8 | Разноцветные страницы. Проверим себя.Творческая мастерская. Составление произведения по одному из изученных жанров устного народного творчества. | 2 |
| 9 | Люблю природу русскую. Осень.Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос«Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмойи ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. | 1 |
| 10 | А.Плещеев «Осень наступила».А.Фет «Ласточки пропали». | 1 |
| 11 | С.Есенин «Закружилась листва золотая».В.Брюсов «Сухие листья».И.Токмакова «Опустел скворечник». | 1 |
| 12 | В.Берестов «Хитрые грибы». | 1 |
| 13 | М.Пришвин «Осеннее утро».Разноцветные страницы. Проверим себя. | 1 |
| 14 | А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый». | Работа с текстом произведения: определение темы и главноймысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей,ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение Характеристика героя: установление взаимосвязи междухарактером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение Например, М Ю Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…», А Н Плещеев «В бурю»: схожестьи различие тем, языка. | 1 |
| 15 | А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя».А.С.Пушкин «Зима!.. Крестьянин торжествуя». | 1 |
| 16 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 17 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 18 | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука». И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». | 1 |
| 19 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». | 1 |
| 20 | Л.Толстой «Филиппок».Л.Толстой «Правда всего дороже». | 1 |
| 21 | Л.Толстой «Котенок».Разноцветные страницы. Проверь себя. | 1 |
| 22 | О братьях наших меньших.Они и мы. Кто кем становится. | 1 |
| 23 | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре».И.Пивоварова «Жила была собака…». | 1 |
| 23-24 | М.Пришвин «Ребята и утята».Е.Чарушин «Страшный рассказ».Б.Житков «Храбрый утенок». | 2 |
| 25-26 | В.Бианки «Музыкант».В.Бианки «Сова».Разноцветные страницы. Проверь себя. | Работа в парах: определение последовательности событийв произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. | 2 |
| 27 | Д.Хармс «Игра», «Веселые чижи».Д.Хармс. «Что это было?». | Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, посте- пенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю И Ермолаев «Два пирожных», С А Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»,Е А Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов«Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В А Осеева«Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка»,А Гайдар «Совесть», М С Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений**)** | 1 |
| 28-29 | Ю.Владимиров «Чудаки».А.Веденский «Ученый Петя».Наши проекты.Разноцветные страницы. Проверь себя. | 2 |
| 30-31 | И.Бунин «Зимним холодом».Ф.Тютчев «Чародейкою зимою…».С.Есенин «Поёт зима, аукает».С. Есенин «береза». | 2 |
| 32-33 | Два мороза.С.Михалков «Новогодняя быль».Разноцветные страницы. Проверь себя. | 2 |
| 34 | Писатели детям.К.Чуковский «Путаница». | Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения И С Никитина «Русь», Ф П Савинова «Родина», А А Прокофьева «Родина», Н М Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну…», З Н Александровой «Родина» Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе | 1 |
| 35 | К.Чуковский «Федорино горе».С.Я.Маршак «Кот и лодыри». | 1 |
| 36 | С.В.Михалков «Мой секрет».«Мой щенок. | 1 |
| 37 | А.Барто «Веревочка.А.Барто «В школу». | 1 |
| 38-39 | Н.Н.Носов «Затейники».Н.Носов «Живая шляпа». | 2 |
| 40 | Н.Носов «На горке».Разноцветные страницы. Проверь себя. | 1 |
| 41-42 | Составление рассказа по рисунку.Урок развития речи.В.Берестов «За игрой». | Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст) | 2 |
| 43 | В.Лунин «Я и Вовка».Н.Булгаков «Анна, не грусти». | 1 |
| 44 | Е.Ермолаев «Два пирожных».В.Осеев «Волшебное слово». | 1 |
| 45 | Пересказ текста по плану. | 1 |
| 46 | В.Осеев «Хорошее».В.Осеев «Почему?». | 1 |
| 47 | Пересказ текста.Разноцветные страницы. Проверь себя. | 1 |
| 48 | Ф.Тютчев «Зима недаром злится». | Слушание стихотворных произведений о зимней природе:А С Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», С А Есенин «Поёт зима — аукает…»,Ф И Тютчев «Чародейкою Зимою…», И З Суриков «Первыйснег», И А Бунин «Зимним холодом пахнуло…», А.А. Прокофьев «Как на горке, на горе…», З Н Александрова «Снежок»,(по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоциональногосостояния при восприятии описанных картин природы Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаическихпроизведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. | 1 |
| 49 | Тютчев «Весенние воды».Плещеев «Весна». | 1 |
| 50 | А.Блок «На лугу».С.Маршак «Снег уже теперь не тот…». | 1 |
| 51-52 | Стихи о матери: И. Бунин.«Матери»,А.Плещеев «В бурю». | 2 |
| 53-54 | Благинина «Посидим в тишине»,Э.Мошковская «Я маму свою обидел». | 2 |
| 55 | Разноцветные страницы. Проверь себя. | 1 |
| 56-57 | Составление рассказа по серии сюжетных картинок.Заходер «Песенки Винни-Пуха». | Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш Перро «Кот в сапогах», Дж Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э Распэ«Необыкновенный олень», Х -К Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору) Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. | 2 |
| 58 | Э.Успенский «Чебурашка» | 1 |
| 59-60 | Э.Успенский «Над нашей квартирой»Память. | 2 |
| 61 | Г.Остер «Будем знакомы» | 1 |
| 62 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |
| 63 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |
| 64 | Ш.перро «Красная шапочка» | 1 |
| 65-66 | Х.К.Андерсен «Принцесса на горошине» | 2 |
| 67-68 | Э.Хогарт «Марфин и паук». | 2 |
| 69-70 | Разноцветные страницы. Проверь себя. | 2 |

**Тематическое планирование (3класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №/п | Тема урока | Виды деятельности | Кол.часов |
|  | ***Раздел «Самое великое чудо на свете»*** |  |  |
| 1 | Рукописные книги Древней РусиУрок-путешествие в прошлое. | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения  | 1 |
| 2 | Первопечатник Иван ФедоровУрок-путешествие в прошлое. | 1 |
|  |  **Раздел «Устное народное творчество»** |  |  |
| 3 | Русские народные песни  | Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина,В Д Поленова (по выбору) Чтение наизусть стихотворения о Родине: С А Васильев«Россия» (в сокращении), Т В Бокова «Родина», Н М Рубцов«Привет, Россия!» (отрывок), З Н Александрова «Родина» | 1 |
| 4 | Докучные сказки | 1 |
| 5 | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная сказка. | 1 |
| 6-7 | Иван-царевич и серый волк», русская народная сказка | 2 |
| 8-9 | «Сивка-бурка», русская народная сказка | 2 |
| 10 | Урок-КВН (обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»). **Тест** | 1 |
|  | **Раздел «Поэтическая тетрадь 1»** |  |  |
| 11 | Как научиться читать стихи. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» *Ф.И. Тютчев «Листья»* | Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. | 1 |
| 12 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…»  | 1 |
| 13 | И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…» *И.С. Никитин «Встреча зимы»* | 1 |
| 14 | И.З. Суриков «Детство» *И.З. Суриков «Зима»*  | 1 |
| 15 | Путешествие в Литературную страну. **Тест** | 1 |
|  | **Раздел «Великие русские писатели»** |  |  |
| 16 | А.С. Пушкин «…За весной, красой природы…», «Уж небо осенью дышало… », «В тот год осенняя погода…»  | », В Ф Одоевского «Мороз Иванович», В М Гаршина «Лягушка-путешественница» Л Н Толстого» Составление выставки на тему «Книги Л Н Толстой В Ф Одоевского «Мороз Иванович», В М Гаршина «Лягушка-путешественница стого»Д Н Мамина-Сибиряка Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И И. Левитан, И И. Шишкин, В Д Поленов и др. ) Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ«Любимая книга. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы. | 1 |
| 17 | А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», «Зимний вечер» | 1 |
| 18-19 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | 2 |
| 20 | И.А. Крылов «Мартышка и очки»  | 1 |
| 21 | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»И.А. Крылов «Ворона и Лисица»  | 1 |
| 22 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…»  | 1 |
| 23 | М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень»  | 1 |
| 24 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)Л.Н.Толстой «Акула» | 1 |
| 25 | Л.Н.Толстой «Прыжок»Л.Н.Толстой «Лев и собачка» (быль) | 1 |
| 26 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?» | 1 |
| 27 | Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»). **Тест** | 1 |
|  | **Раздел «Поэтическая тетрадь 2»** |  |  |
| 28 | Н.Н.Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором…» | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачии ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны. | 1 |
| 29 | Н.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» *наизусть по частям* | 1 |
| 30 |  К.Д. Бальмонт «Золотое слово» |  1 |
| 31 | И.А. Бунин «Детство»,«Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги…» *наизусть по выбору* | 1 |
| 32 | Развивающий час (урок – обобщение по теме «Поэтическая тетрадь»). **Тест** | 1 |
|  | **Раздел «Литературные сказки»** |  |  |
| 33 | Д.Н .Мамин – Сибиряк «Присказка к «Аленушкиным сказкам» » | Чтение вслух и про себя (молча) рассказовК Г Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворю- га», Д Н Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А И Куприна«Барбос и Жулька», «Слон», М М Пришвина «Выскочка»,«Жаркий час», Б С Житкова «Про обезьянку», стихотворений А Л Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов | 1 |
| 34 | Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 |
| 35 | В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | 1 |
| 36-37 | В.Ф. Одоевский «Мороз-Иванович» | 2 |
| 38-39 | Урок-КВН (обобщающий урок по I части учебника). | 1 |
|  | **Раздел «Были-небылицы»**  |  |  |
| 40 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору) Например, произведения Ш Перро «Подарки феи», Х -К Андерсена «Гадкий утёнок», Ц Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р Киплинга «Маугли», Дж Родари «Волшебный барабан»  | 1 |
| 41 | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 |
| 42 | А.И. Куприн «Слон» | 1 |
| 43 | Урок-путешествие по «Былям-небылицам». **Тест** | 1 |
|  | **Раздел «Поэтическая тетрадь 1»** |  |  |
| 44 | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка…», «Воробей», «Слон»  | Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?» На примере произведений Н Н Носова «Федина задача», «Телефон», М М Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. | 1 |
| 45 |  | 1 |
| 46 | С.А.Есенин «Черемуха» | 1 |
| 47 | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1» | 1 |
|  | **Раздел *«*Люби живое*»*** |  |  |
| 48 | М.М.Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) | Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И Я Билибина, В М Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания  | 1 |
| 49 | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку» | 1 |
| 50 | В.В.Бианки «Мышонок Пик» | 1 |
| 51 | Б.С.Житков «Про обезьянку» | 1 |
| 52 | В.П.Астафьев «Капалуха»В.Ю.Драгунский «Он живой и светится» | 1 |
| 53 | Урок-конференция «Земля - наш дом родной». **Тест** | 1 |
|  | **Раздел «Поэтическая тетрадь 2 »** |  |  |
| 54 | С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» | Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение. | 1 |
| 55 | А.Л.Барто «Разлука», «В театре»  | 1 |
| 56 | С.В.Михалков «Если» Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок» | 1 |
| 57 | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). **Тест** | 1 |
|  | **Раздел «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»** |  |  |
| 58 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама» | Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» | 1 |
| 59 | М.М. Зощенко «Золотые слова»М.М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 |
| 60 | Н.Н. Носов «Федина задача»Н.Н. Носов «Телефон» | 1 |
| 61 | Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» | 1 |
|  | **Раздел «По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»** | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачии ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны. |  |
| 62 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» | 1 |
| 63 | Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» | 1 |
| 64 | Р.Сеф «Веселые стихи» *отрывок наизусть* | 1 |
| 65 | Читательская конференция «По страницам детских журналов». **Тест** | 1 |
|  | **Раздел «Зарубежная литература»**  |  |  |
|  66 | «Храбрый Персей» (древнегреческий миф) | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору) Например, произведения Ш Перро «Подарки феи», Х -К Андерсена «Гадкий утёнок». | 1 |
| 68 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 2 |
| 69-70 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». **Тест** | 2 |

**Тематическое планирование (4класс)**

**I Вводный урок / Летописи. Былины. Жития**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №/п | Тема урока | Виды деятельности | Кол.часов |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению | Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух . Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А С Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка«У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В И Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений) | 1 |
| 2 | Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Стартовая диагностическая работа "И вспомнил Олег коня своего". | 1 |
| 3 | Былина – жанр устного народного творчества. Былина «Ильины три поездочки» | 1 |
| 4 | «Житие Сергия Радонежского» – памятник древне- русской литературы. | 1 |
| 5 | «Житие Сергия Радонежского». | 1 |
| 6 | Проект «Создание календаря исторических событий» Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Тест № 1 | 1 |
|  |  **II Чудесный мир классики**  |
| 7 | П.П. Ершов. Подготовкасообщения о П.П. Ершове П.П. Ершов «Конёк- Горбунок». | Слушание стихотворных произведений А.С. Пушкина(«Осень» отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил…», «Туча», «Гонимы вешними лучами…»,«Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждениеэмоционального состояния при восприятии описанных картинприроды, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?» Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш Перро «Кот в сапогах», Дж Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э Распэ«Необыкновенный олень», Х.К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору) Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета герояРабота с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливайте части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста) Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. | 1 |
| 8 | П.П. Ершов «Конёк- Горбунок» | 1 |
| 9 | А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». | 1 |
| 10 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 |
| 11 | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». | 1 |
| 12 | М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». | 1 |
| 13 | Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство». | 1 |
| 14 | Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». | 1 |
| 15 | Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». Тест № 2 | 1 |
| 16 | А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения. | 1 |
| 17 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1 | 1 |
| 18 | Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь». | 1 |
| 19 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот…». А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 |
| 20 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | 1 |
| 21 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | 1 |
| 22 | И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3 Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |
| 23 | Контрольная работа № 2 Стихи русских писателей. | 1 |
| 24 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке | 1 |
| 25 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |
| 26 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 |
| 27 | П.П. Бажов «Серебряное копытце. | 1 |
| 28 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 |
|  |
| 29 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех»,В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев«Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А.Л. Барто«Зажигают фонари», Л.Ф. Воронкова «Катин подарок»,Ю. И. Коринец «Март» (по выбору) | 1 |
| 30 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Диагностическая работа Проверка навыка чтения | 1 |
| 31 | Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Контрольная работа № 3 КВН «Литературные сказки» | 1 |
|  |  **Делу время – потехе час**  |
| 32 | Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени» | Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок Слушание и чтение литературных сказок Например,М Ю Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбу- нок», В Ф Одоевский «Городок в табакерке», С Т Аксаков«Аленький цветочек», Е Л Шварц «Сказка о потерянном времени»  | 1 |
| 33 | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца. | 1 |
| 34 | В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». | 1 |
| 35 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4 | 1 |
| 36 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |
| 37 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
| 38 | М.М. Зощенко «Ёлка». Тест № 4 | 1 |
| 39 | Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5 | 1 |
|  |  **Поэтическая тетрадь №2**  |
| 40 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. | 1 |
| 41 | М.И. Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». контрольная работа № 6 | 1 |
| 42 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 1 |
| 43 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 |
| 44 | М.М. Пришвин «Выскочка». | 1 |
| 45 | Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан» | 1 |
| 46 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5 | 1 |
| 47 | Проект «Природа и мы» Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа №.7 | 1 |
|  |  **Поэтическая тетрадь №3**  |
| 48 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу». | Работа с текстом произведения: упражнение в нахождениисравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделениев тексте слов, использованных в прямом и переносном значении. | 1 |
| 49 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». | 1 |
| 50 | Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка». | 1 |
| 51 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8 Стихи о природе | 1 |
|  |  **Родина**  |
| 52 | И.С. Никитин «Русь». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». | Учебный диалог: обсуждение цитаты А С Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толкв каждой пословице нашей! », составление монологическоговысказывания . | 1 |
| 53 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». | 1 |
| 54 | Проект: «Они защищали Родину» | 1 |
| 55 | Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9. Стихи о Родине. | 1 |
|  |  **Страна Фантазия**  |
| 56 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | Слушание и чтение литературных сказок Например,М Ю Лермонтов «Ашик-Кериб», П П Ершов «Конёк-Горбу- нок», В Ф Одоевский «Городок в табакерке», С Т Аксаков«Аленький цветочек», Е Л Шварц «Сказка о потерянном времени» . | 1 |
| 57-58 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | 2 |
| 59 | Обобщение по разделу «Страна фантазия». | 1 |
| 60 | Контрольная работа № 10 Фантастические рассказы. | 1 |
|  |  **Зарубежная литература**  |
| 61-62 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». | Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш Перро «Спящая красавица», Х -К Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка» Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев. | 2 |
| 63 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». | 1 |
| 64 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 65 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |
| 66 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Проверка навыка чтения | 1 |
| 67 | Итоговая диагностическая работа | 1 |
| 68 | С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете». | 1 |
| 69 | С. Лагерлёф «В Назарете». | 1 |
| 70 | Обобщение по разделу «За-рубежная литература» | 1 |